

Christus Venit

Chris Hutchings

Grave *All tempi very flexible; con rubato*

(♩ = 60)

Soprano *p* *mp*
Nox et te-ne-brae, et nu-bi-la con-fu-sa mun-di et

Alto

Tenor *(use falsetto or head voice)* *p*
Nox et te-ne-brae, et nu-bi-la con-

Bass

S *p*
tur-bi-da

A *p*
Nox et te-ne-brae, et nu-bi-la con-

T *(norm.)*
fu-sa et tur-bi-da te-ne-brae et

S *p*
Nox et nu-bi-la con-fu-sa

A *p*
fu-sa et tur-bi-da

T *p*
nu-bi-la con-fu-sa

B *p*
Nox et te-ne-brae et

Christus Venit

2
15

S
mun - di et tur - bi - da

A
p Nox et te - ne - brae

T
8 *mp* Nu - bi - la con - fu - sa

B
4 nu - bi - la con - fu - sa mu - di tur - bi - da

19

S
p Lux in - trat *mp* Lux in - trat

A
p Lux in - trat *mp* Lux in - trat

T
8 *mp* et te - ne - brae

B
p Nox

Stringendo **Moderato** **Con moto**
(♩ = 80) (♩ = 120)

23

S
p Lux in - trat *mf* Al - be - scit po - lus *mp*

A
p Lux in - trat *mf* Al - be - scit po - lus *mp*

T
8 *pp* Lux in - trat *f* Al - be - scit po - lus *mf* *mp*

B
pp Lux in - trat *f* Al - be - scit po - lus *mf* *mp*

Christus Venit

28 *mp* *mf* *mf*

S in - trat po - lus

A in - trat po - lus

T *p* *mf* *mp*
Lux Al - be - scit

B *p* *mf* *mp*
Lux Al - be - scit

32 *mp* *f* *mf*

S Chri - - - stus ve - nit Di - sce - di - te

A Chri - - - stus ve - nit Di -

T Chri - - - stus ve - nit

B Chri - - - stus ve - nit

35 *mp* *mp* *p*

S Di - sce - di - te

A sce - di - te

T Di - sce - di - te

B Di - sce - di - te