

Videntes Stellam

(To be sung with approximately equal numbers on all 6 parts, if possible)

Chris Hutchings

Maestoso $\text{♩} = 72$

Soprano 1
 Soprano 2
 Alto
 Tenor 1
 Tenor 2
 Bass

Lyrics:
 stel - lam,
 stel - lam,
 stel - lam, vi - den - tes
 Vi - den - tes stel - lam (mm) stel - lam,
 Vi - den - tes stel - lam (mm) stel - lam,
 stel - lam, vi - den - tes stel - lam,

Giocoso $\text{♩} = 132$
 Sample only - to order a copy for your choir, please email chris@hutchingsmusic.co.uk

S 1
 S 2
 A
 T 1
 T 2
 B

Lyrics:
 ma-gi ga - vi - si sunt, gau - di - o ma - gno,
 ma-gi ga - vi - si sunt, gau - di - o ma - gno,
 ma - gi ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno,
 ma - gi ga - vi - si sunt gau - di - o, gau - di - o ma - gno,
 ma - gi ga - vi - si sunt gau - di - o, gau - di - o ma - gno,
 ma - gi ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno,

Videntes Stellam

11 *mp* *mf dim.* *p* *f* *mp*

S 1 gau-di-o ma-gno, ma-gi ga-vi-si sunt gau-di-o ma-gno,

11 *mp* *mf dim.* *p* *f* *mp*

S 2 gau-di-o ma-gno, ma-gi ga-vi-si sunt gau-di-o ma-gno,

11 *mp* *mf dim.* *p* *f* *mp*

A gau-di-o ma-gno, ma-gi ga-vi-si sunt gau-di-o ma-gno,

11 *mp* *mf dim.* *p* *f* *mp*

T 1 gau-di-o ma-gno, ma-gi ga-vi-si sunt gau-di-o ma-gno,

11 *mp* *mf dim.* *p* *f* *mp*

T 2 gau-di-o ma-gno, ma-gi ga-vi-si sunt gau-di-o ma-gno,

11 *mp* *mf dim.* *p* *f* *mp*

B gau-di-o ma-gno, ma-gi ga-vi-si sunt gau-di-o ma-gno,

Sample only - to order a copy for your choir, please email chris@hutchingsmusic.co.uk

Lento $\text{♩} = 66$

16 *p* *mp* *p*

S 1 et in-tran-tes do-mum in-ve-ne-runt pu-e-rum

16 *p* *mp* *p*

S 2 et in-tran-tes do-mum in-ve-ne-runt pu-e-rum

16 *p* *mp* *mp* *p*

A et in-tran-tes do-mum pu-e-rum

16 *p* *mp* *p*

T 1 et in-tran-tes do-mum pu-e-rum

16 *p* *mp* *p*

T 2 et in-tran-tes do-mum in-ve-ne-runt pu-e-rum

16 *p* *mp* *p*

B et in-tran-tes do-mum in-ve-ne-runt pu-e-rum

23 *mp* < *mf* *p* *mp* *p*

S 1 Ma - ri - a, e - ius,

23 *mp* < *mf* *p* *mp* *p*

S 2 Ma - ri - a, e - ius,

23 *mp* < *mf* *pp* *mp* *p*

A cum Ma - ri - a, e - ius,

23 *mp* < *mf* *p* *mp* *p*

T 1 Ma - ri - a, ma - ter e - ius,

23 *mp* < *mf* *pp* *mp* *p*

T 2 cum Ma - ri - a, e - ius,

23 *mp* < *mf* *p* *mp* *p*

B Ma - ri - a, ma - ter e - ius,

Sample only - to order a copy for your choir, please email chris@hutchingsmusic.co.uk

Piu giocoso ♩ = 112 *rit.* *mp* *p*

S 1 et pro - ce - den - tes a - do - ra - ve - runt e - um.

29 *mp* *p*

S 2 et pro - ce - den - tes a - do - ra - ve - runt e - um.

29 *mp* *mp* *p*

A et pro - ce - den - tes a - do - ra - ve - runt e - um.

29 *mp* *mp* *p*

T 1 et pro - ce - den - tes a - do - ra - ve - runt e - um.

29 *mp* *p*

T 2 et pro - ce - den - tes a - do - ra - ve - runt e - um.

29 *mp* *p*

B et pro - ce - den - tes a - do - ra - ve - runt e - um.

Videntes Stellam

Lento $\text{♩} = 66$
with growing menace and foreboding

S 1 the - sau - ris su - is ob -

S 2 Et a - per - tis the - sau - ris su - is ob -

A Et a - per - tis the - sau - ris su - is ob -

T 1 Et a - per - tis the - sau - ris su - is ob -

T 2 Et a - per - tis the - sau - ris su - is ob -

B ob -

Sample only - to order a copy for your choir, please email chris@hutchingsmusic.co.uk

S 1 tu - le - runt e - i mu - ne - ra, _____ **f**

S 2 tu - le - runt e - i mu - ne - ra, _____ **f**

A tu - le - runt e - i mu - ne - ra, _____ **f**

T 1 tu - le - runt e - i mu - ne - ra, _____ **f**

T 2 tu - le - runt e - i mu - ne - ra, _____ **f**

B tu - le - runt e - i mu - ne - ra, _____ **f**

Videntes Stellam

lighter at "aurum", then growing harsher through "thus et myrrham"

43 *p* *mp* *f* *mp*

S 1 au - rum, thus et myr - rham,

43 *p* *mp* *f* *mp*

S 2 au - rum, thus et myr - rham,

43 *p* *mp* *f* *mp*

A au - rum, thus et myr - rham,

43 *p* *mp* *f* *mp*

T 1 au - rum, thus et myr - rham,

43 *p* *mp* *f* *mp*

T 2 au - rum, thus et myr - rham, myr - rham,

43 *mp* *f* *mp*

B thus et myr - rham,

Sample only - to order a copy for your choir, please email chris@hutchingsmusic.co.uk

sweeter, quasi echo

49 *pp* *p* *mp* *pp*

S 1 au - rum, thus et myr - rham.

49 *pp* *p* *mp* *pp*

S 2 au - rum, thus et myr - rham.

49 *pp* *p* *mp* *pp*

A au - rum, thus et myr - rham.

49 *pp* *p* *mp* *pp*

T 1 au - rum, thus et myr - rham.

49 *pp* *p* *mp* *pp*

T 2 au - rum, thus et myr - rham.

49 *pp* *p* *mp* *pp*

B au - rum, thus et myr - rham.

55 *mp* *mf*

S 1
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

S 2
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

A
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

T 1
8
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

T 2
8
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

B
8
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Sample only - to order a copy for your choir, please email chris@hutchingsmusic.co.uk

61 *p* *mp* *mf*

S 1
sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

S 2
sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

A
sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

T 1
8
sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

T 2
8
sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

B
8
sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Videntes Stellam

68 *mf* *p* *cresc. molto*

S 1 et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

S 2 et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu

A et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

T 1 et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

T 2 et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

B et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

Sample only - to order a copy for your choir, please email chris@hutchingsmusic.co.uk

73 *f* *mf* *p* *rit.* *pp*

S 1 lo - rum. A - men.

S 2 lo - rum. A - men, a - men.

A lo - rum. A - men, a - men.

T 1 lo - rum. A - men, a - men.

T 2 lo - rum. A - men, a - men.

B lo - rum. A - men, a - men.

Molto lento ♩ = 66