

Regis Regum Rectissimi

Attributed to
St Columba (521-597)

Chris Hutchings

Intense, reverent ♩ = 100

mp *mf*

Soprano 1
Re - gis re - gum rec - ti-ssi-mi!

Soprano 2
Re - gis re - gum rec -

Alto 1 & 2
p *mp*
Re - gis re - gum rec - ti-ssi-mi!

Tenor 1
8 *mp* *mf*
Re - gis re - gum rec - ti-ssi-mi!

Tenor 2
8 *mp*
Re - gis re - gum rec -

Bass 1 & 2
p *mp*
Re - gis re - gum rec - ti-ssi-mi!

For perusal only - contact chris@hutchingsmusic.co.uk to order a copy

4 *mf* *f* *mp*

S Re - gis re - gum rec - ti-ssi-mi! Pro - pe est di - es

S *mf* *mp*
ti-ssi-mi! Pro - pe est di - es

A *mp*
Pro - pe est di - es do-mi-ni, di - es

T 4 *mf* *f* *mp*
8 Re - gis re - gum rec - ti-ssi-mi! Pro - pe est di - es

T *mf* *mp*
8 ti-ssi-mi! Pro - pe est di - es

B *mp*
Pro - pe est di - es do-mi-ni, di - es

Regis Regum Rectissimi

2

7

S
domi-ni, di - es do-mi - ni... Di - es i - rae et vin - dic - tae,

A
i - rae, di - es do-mi - ni... Di - es i - rae et vin - dic - tae,

T
domi-ni, di - es do-mi - ni... Di - es i - rae et vin - dic - tae,

B
i - rae, di - es do-mi - ni...

For perusal only - contact chris@hutchingsmusic.co.uk to order a copy

11

S
Te - ne - bra - rum et ne - bu - lae,

A
Te - ne - bra - rum et ne - bu - lae,

T
Di - es i - rae, di - es do - mi - ni, Te - ne - bra - rum et ne - bu - lae,

B
Di - es i - rae, di - es do - mi - ni...

15

S
re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi...

A
Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi...

T
Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi...

B
Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi...

Regis Regum Rectissimi

19 *pp cresc. poco a poco*

S Di-es - que mi-ra - bi-li - um — to-ni-tru-o - rum for - ti - um,

A *pp cresc. poco a poco*
Di-es - que mi-ra - bi-li - um — to-ni-tru-o - rum fo - ti - um,

19 *pp cresc. poco a poco*

T 8 Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi,

B *pp cresc. poco a poco*
Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi,

For perusal only - contact chris@hutchingsmusic.co.uk to order a copy

23 *(cresc. sempre)*

S Di - es quo - que an - gu - sti - ae, — mae-ro - ris ac tri -

A *(cresc. sempre)*
Di - es quo - que an - gu - sti - ae, — mae-ro - ris ac tri -

23 *(cresc. sempre)*

T 8 Pro - pe est di - es do -

B *(cresc. sempre)*
Pro - pe est di - es do -

26 *f*

S sti - ti - ae, — Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, —

A *f*
sti - ti - ae, — Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, —

26 *mf*

T 8 mi - ni, Re - gis re - gum rec -

B *mf*
mi - ni, Re - gis re - gum rec -

Regis Regum Rectissimi

4

29 *f* re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, — *f* Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, — rec -

re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, — *f* Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, — rec -

29 *f* ti - ssi - mi, — re - gum rec - ti - ssi - mi, — *mf* re - gis re - gum rec -

f ti - ssi - mi, — re - gum rec - ti - ssi - mi, — *mf* re - gis re - gum rec -

For perusal only - contact chris@hutchingsmusic.co.uk to order a copy

33 *p* ti - ssi - mi. *mp warm* In quo ce - ssa - bit mu - lie - rum a - mor et de - si - de - ri - um,

p ti - ssi - mi. *mp warm* In quo ce - ssa - bit mu - lie - rum a - mor et de - si - de - ri - um,

33 *p* ti - ssi - mi. *mp warm* In quo ce - ssa - bit mu - lie - rum a - mor et de - si - de - ri - um,

p ti - ssi - mi. *mp warm* In quo ce - ssa - bit mu - lie - rum a - mor et de - si - de - ri - um,

p ti - ssi - mi. *mp warm* Ce - ssa - bit mu - lie - rum de - si - de - ri - um,

36 No - mi - num - que con - ten - ti - o — mun - di hu - jus et cu - pi - do, —

No - mi - num - que con - ten - ti - o — mun - di hu - jus et cu - pi - do, —

36 No - mi - num - que con - ten - ti - o — re - gum rec -

re - gis re - gum rec -

Regis Regum Rectissimi

40 *ff* *f* *f*

S Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, Re - gis re - gum rec -

A Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, Re - gis re - gum rec -

T 40 *ff* *f* *f*
8 ti - ssi - mi, re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi,

B *ff* *f* *f*
ti - ssi - mi, re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi,

For perusal only - contact chris@hutchingsmusic.co.uk to order a copy

43 *mf* *f* *mf*

S ti - ssi - mi, Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, 3 rec -

A *mf* *f* *mf*
ti - ssi - mi, Re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, rec -

T 43 *mf* *f* *mf*
8 re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, re - gis re - gum rec -

B *mf* *f* *mf*
re - gis re - gum rec - ti - ssi - mi, re - gis re - gum rec -

46 *rit.* *mp* *p* *quasi echo* *al niente*

S ti - ssi - mi. A - men. *al niente*

A *mp* *p* *quasi echo* *al niente*
ti - ssi - mi. A - men. *al niente*

T 46 *mp* *p* *quasi echo* *al niente*
8 ti - ssi - mi. A - men. *al niente*

B *mp* *p* *quasi echo* *al niente*
ti - ssi - mi. A - men. *al niente*