

Nunc Dimittis

First Edinburgh Service

Chris Hutchings

Andante (♩ = c. 60)

Soprano
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, _____

Alto
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, _____

Tenor
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, _____

Bass
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, _____

Sample only - please email chris@hutchingsmusic.co.uk to order a copy for your choir.

Moderato (♩ = c. 72)

S
Do - mi - ne, se - cun - dum

A
Do - mi - ne, se - cun - dum

T
Do - mi - ne, se - cun - dum

B
Do - mi - ne, se - cun - dum

Nunc Dimittis

2

S
9 *mf* *mp* *p*
ver - bum tu - um in pa - ce,

A
9 *mf* *mp* *p*
ver - bum tu - um in pa - ce,

T
8 *mf* *mp* *p*
ver - bum tu - um in pa - ce,

B
9 *mf* *mp* *p*
ver - bum tu - um in pa - ce,

Sample only - to order a copy for your choir, please contact chris@hutchingsmusic.co.uk

S
15 *mp* *mf*
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i

A
15 *mp* *mf*
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i

T
8 *mp* *mf*
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i

B
15 *mp* *mf*
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i

S
19 *f*
sal - va - to - re tu - um,

A
19 *f*
sal - va - to - re tu - um,

T
8 *f*
sal - va - to - re tu - um,

B
19 *f*
sal - va - to - re tu - um,

Nunc Dimittis

Andante (♩ = c. 60)

23 *mp* *mf* *mp*

S quod pa - ras - ti an - te fa - ci - em

A quod pa - ras - ti an - te fa - ci - em

T quod pa - ras - ti an - te fa - ci - em

B quod pa - ras - ti an - te fa - ci - em

Sample only - to order a copy for your choir, please contact chris@hutchingsmusic.co.uk

27 *mf* *f* *ff* *rit.* *ff* *Andante* (♩ = c. 60)

S om - ni - um po - pu - lo - rum; lu - men ad

A om - ni - um po - pu - lo - rum; lu - men ad

T om - ni - um po - pu - lo - rum; lu - men ad

B om - ni - um po - pu - lo - rum; lu - men ad

30 *mf* *mf* *mf* *mf*

S re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

A re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

T re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

B re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

Nunc Dimittis

34 *f* *mp* *mf*

S lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

A lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

T lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

B lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

Sample only - to order a copy for your choir, please contact chris@hutchingsmusic.co.uk

Tempo I (♩ = c. 72)

39 *mp* *f*

S et glo - ri - am ple - bis tu - ae

A et glo - ri - am ple - bis tu - ae

T et glo - ri - am ple - bis tu - ae

B et glo - ri - am ple - bis tu - ae

43 *rit.* *f*

S Is - ra - el.

A Is - ra - el.

T Is - ra - el.

B Is - ra - el.

Maestoso (♩ = c. 60)

Nunc Dimittis

5

S
47 *mf* 3
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, *mp*

A
47 *mf* 3
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, *mp*

T
47 *mf* 3
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, *mp*

B
47 *mf* 3
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, *mp*

Sample only - to order a copy for your choir, please contact chris@hutchingsmusic.co.uk

S
51 *mp* *mf* *f*
et spi - ri - tu - i sanc - to; si - cut e - rat

A
51 *mp* *mf* *f*
et spi - ri - tu - i sanc - to; si - cut e - rat

T
51 *mp* *mf* *f*
et spi - ri - tu - i sanc - to; si - cut e - rat

B
51 *mp* *mf* *f*
et spi - ri - tu - i sanc - to; si - cut e - rat

S
55 *mf* *mp*
in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

A
55 *mf* *mp*
in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T
55 *mf* *mp*
in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

B
55 *mf* *mp*
in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

Nunc Dimittis

62
S *accel.* *p* *f* *ff*
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

62
A *p* *f* *ff*
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

62
T *p* *f* *ff*
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

62
B *p* *f* *ff*
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

Sample only - to order a copy for your choir, please contact chris@hutchingsmusic.co.uk
piu lento (♩ = c. 54)

62
S *f* *f* *mf*
A - - - men, a - - - men,

62
A *f* *f* *mf*
A - - - men, a - - - men,

62
T *f* *f* *mf*
A - - - men, a - - - men,

62
B *f* *f* *mf*
A - - - men, a - - - men,

66
S *rit.* *mp* *mf* *mp* *mf* *pp*
a - - - men.

66
A *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *pp*
a - - - men.

66
T *mp* *mf* *mp* *mf* *pp*
a - - - men.

66
B *mp* *mf* *mp* *mf* *pp*
a - - - men.